

INTRODUCCIÓN

Docomomo Chile reconoce a la arquitectura moderna como constitutiva de la cultura del país durante el siglo XX. Especialmente por su influencia en la construcción del ámbito de vida de la sociedad moderna, a través de equipamiento público e incorporando conceptos nuevos relacionados con la habitabilidad, el acceso universal a la vivienda y la higiene, y con mayor fuerza a partir de las acciones de reconstrucción de ciudades y edificios destruidos por desastres naturales, como el caso del terremoto de Chillán de 1939. En sus orígenes locales, con la temprana construcción del edificio Oberpaur en 1929 (S. Larraín y J. Arteaga), que es considerado el primer edificio moderno en Chile, la arquitectura moderna conformó parte esencial del proyecto civilizatorio de la modernidad en este rincón del mundo. Las primeras obras construidas se integrarían a proyectos urbanos y de paisaje, reafirmando la propuesta teórica elaborada previamente en centros académicos. La conformación de un capítulo chileno del CIAM en 1946 cerraría el período de la vanguardia, para establecer una relación directa con la construcción del proyecto público del Estado de Bienestar, que tendría su fase más avanzada hacia fines de los años 50 y durante los años 60, donde la experiencia de la arquitectura chilena sería reconocida internacionalmente.

Sin embargo, la valoración que existe en Chile, a nivel de la sociedad en general, de la Arquitectura Moderna, se caracteriza por una dicotomía entre el reconocimiento académico y el desconocimiento público.

Si bien los estudios históricos sobre la arquitectura moderna en Chile han tenido un creciente desarrollo en la última década, éstos se presentan como un campo desarticulado y poco efectivo al momento de su consideración pública. Algunas obras están siendo reconocidas en los últimos años como parte de un patrimonio particular, pero todavía no existen acciones definidas para su conservación.

La Arquitectura Moderna ha sido muy bien documentada en países latinoamericanos como Brasil o Argentina, pero no ha ocurrido lo mismo con la desarrollada en Chile. Si bien ha habido escasas publicaciones y estudios que se han abocado al tema de manera específica y exhaustiva, la falta de información pública se ha constituido en una costumbre cuando se intenta emprender un estudio más acabado.

Uno de los efectos de esta situación, que en ninguna forma lleva correlación con la calidad y variedad de la obra producida por el Movimiento Moderno en Chile, es el hecho de que actualmente hay sólo una obra Moderna protegida por el Consejo de Monumentos Nacionales.

Si bien las acciones de conservación del patrimonio arquitectónico, urbano y del paisaje han aumentado en intensidad y frecuencia, y existen instrumentos oficiales para la protección, - promovidos en parte por las declaratorias recientes de patrimonio de la humanidad-, la

herencia de la modernidad no tiene por el momento un lugar más definitivo en ese contexto.

La formación de un grupo de trabajo como DOCOMOMO CHILE se propone establecer un campo de estudio, investigación, acción y difusión, para incorporar el patrimonio de la modernidad del siglo XX como parte importante de la cultura del país y para fomentar su reconocimiento nacional e internacional.

OBJETIVOS

El Grupo de Trabajo Chileno de DOCOMOMO asume como principal meta modificar la valoración que la sociedad chilena tiene de la Arquitectura Moderna, para lo cual traza ciertos objetivos particulares.

- Constituir un ámbito de reunión de la comunidad académica y profesional que desarrolla trabajos y estudios en relación con la experiencia del Movimiento Moderno en Chile.
- Fomentar el interés de otras disciplinas en la experiencia del Movimiento Moderno y promover su incorporación al grupo de trabajo
- Difundir las actividades de investigación en relación con la arquitectura moderna y su conservación
- Fomentar la incorporación de documentación e información sobre la arquitectura moderna en archivos y centros de documentación de acceso público
- Desarrollar y mantener un registro e inventario del patrimonio moderno en Chile, en base a los lineamientos definidos por la Comisión de Registro de DOCOMOMO Internacional.
- Promover el reconocimiento público y la conservación de la arquitectura moderna en Chile, así como su consideración y protección como Patrimonio Nacional por parte de las instituciones oficiales.
- Promover programas y proyectos específicos para la conservación y restauración de casos en riesgo o peligro
- Asesorar a las autoridades públicas y al sector privado en los aspectos de documentación, conservación y difusión del patrimonio moderno.

ACCIONES

El Grupo de Trabajo Chileno traza cuatro líneas de acción específicas, que se transformarán en objetivos puntuales:

Investigación

Como primer paso para fomentar la valoración de la Arquitectura Moderna por parte de la sociedad chilena, el Grupo de Trabajo asumirá como una tarea primordial fomentar el estudio y la investigación de este movimiento en el ámbito académico, apoyando iniciativas de investigación y estudiando nuevas líneas de estudio a partir del incipiente trabajo ya desarrollado en algunas Escuelas de Arquitectura, apoyando tesis y estudios referentes al tema y a través de la organización de seminarios anuales.

Registro

Se desarrollará y mantendrá un Registro que identificará obras relevantes de la Arquitectura Moderna, para ser objeto de iniciativas orientadas a su estudio, conservación, protección, o las que su situación puntual requiera, y que será la base de la información que se enviará a la Comisión de Registro de DOCOMOMO para su inclusión en el registro internacional.

Asimismo, se llevará a cabo un trabajo de ordenamiento, clasificación y difusión de una importante cantidad de materiales bibliográficos, investigaciones hechas en los cursos de patrimonio dedicados a la Arquitectura del Movimiento Moderno en diferentes universidades y los documentos de arquitectos representativos de la época que han sido donados por sus autores o sus herederos a diferentes archivos en Universidades.

Conservación

Se propone desarrollar criterios de conservación, en relación a aspectos técnicos, con aportes de organismos especializados y académicos para elaborar bases de conservación y restauración que puedan ayudar a un mejor manejo de las obras de Arquitectura Moderna, configurándose en una herramienta a disposición de los arquitectos y propietarios de casos valiosos para su conservación o restauración.

En este mismo ámbito, el Grupo de Trabajo pretende dar un marco formal y corporativo a la tarea de velar por la integridad de las obras de Arquitectura Moderna que sean puestas en peligro, que actualmente se lleva a cabo a través de iniciativas particulares de arquitectos individuales.

Otra acción de conservación será abrir posibilidades de cooperación con entidades oficiales encargadas de la protección del patrimonio, para fomentar la inclusión de obras de Arquitectura Moderna en las listas de edificios protegidos.

Difusión

Se propone desarrollar un programa de actividades de difusión permanente a través de:

- la realización de todas las actividades de Docomomo Chile en edificios y sitios originados durante la experiencia de la arquitectura moderna
- la creación y mantención de un sitio web para tareas de difusión e información.
- la organización de eventos de difusión para arquitectos y para público en general
- y la organización de un programa de educación para la comunidad en relación directa con universidades y entidades educativas

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PERÍODO 2004-2006

1. Establecimiento del Grupo de Trabajo Docomomo Chile
 - a. Constituir Docomomo Chile como organización no gubernamental (ONG).
 - b. Constituir un grupo mayor al comité fundacional.
 - c. Fomentar la participación de profesionales de variadas disciplinas .
 - d. Formar grupos de trabajos regionales.

- e. Constituir comités de especialistas en:
 - registro e inventario, tecnología, urbanismo y paisaje, educación y teoría.
 - f. Organización de una reunión constitutiva donde se presente el estado de situación de la investigación y acción en conservación de los edificios y sitios del movimiento moderno.
2. Actividades Periódicas:
- a. Promover la realización de una reunión bimestral en relación con las actividades del grupo de trabajo, en edificios del Movimiento Moderno.
 - b. Organizar un seminario nacional sobre el movimiento moderno en Chile.
 - c. Apoyar la publicación de trabajos.
3. Investigación
- a. Promover la recopilación de documentos originales sobre la arquitectura moderna chilena y su disponibilidad pública en archivos especializados.
 - b. Constituir una bibliografía comprehensiva de las publicaciones, trabajos inéditos y documentos relacionados existentes en Chile, para generar una instancia centralizada de información para investigadores e historiadores, y público en general.
 - c. Promover el desarrollo de investigaciones en ámbitos académicos.
4. Iniciar el Registro del Patrimonio MoMo
- a. Conformar una lista razonada de al menos 100 obras de arquitectura, sitios y conjuntos patrimoniales del Movimiento Moderno con potencial de ser preservados y protegidos en Chile.
 - b. Desarrollar el registro e inventario según los parámetros internacionalmente reconocidos y establecidos en los lineamientos de la Comisión de Registro de DOCOMOMO.
5. Conservación:
- c. Promover la realización de dos proyectos específicos que demuestren las posibilidades de acción y conservación del patrimonio moderno.
 - d. Promover una lista de posibles declaratorias de patrimonio nacional, constituyendo sus expedientes de presentación.
6. Difusión y Relaciones Públicas
- a. Desarrollo del sitio web Docomomo.cl.
 - b. Desarrollo de un programa de extensión para docentes y alumnos, para recorridos y guías en sitios y edificios modernos.
 - c. Desarrollo de una carta de noticias impresa y de una red mensajes electrónicos.
 - d. Gestión de reconocimiento público de instituciones estatales y privadas relacionadas.
 - e. Publicación de noticias y presencia constante de Docomomo Chile en la prensa nacional y especializada.

preparado por:
Maximiano Atria
Horacio Torrent